

Indice

- 7 Chi era Mishima?, di *Teresa Ciapparoni La Rocca*
- 11 Avvertenze
- L'UOMO E L'ARTISTA. LA SCRITTURA, LA SCENA, L'AZIONE
- 15 L'angelo ferito, di *Emanuele Ciccarella*
- 25 Mishima: la Via dell'incomprensibile, di *Paolo Lagazzi*
- 31 Mishima Yukio: «Letteratura Mondiale del XXI secolo», di *Inoue Takashi*
- 41 La magia fu il preludio. Poi venne il kabuki, di *Virginia Sica*
- 55 Pelle, carne, ossa. Vedere, sentire e intuire il nō in «Yūkoku» di Mishima Yukio, di *Matteo Casari*
- 67 Mishima Yukio: scrittore, attore, performer, di *Yamanaka Takeshi*
- 77 Mishima e il cinema, di *Giorgio Amitrano*
- 89 Rivoluzione o decomposizione? Mishima e il movimento studentesco giapponese, di *Marco Del Bene*
- 101 Mishima politico: linguaggio e disciplina della ribellione, di *Mario Vattani*
- 111 Mishima Yukio e le arti marziali, di *Mario Francesco e Fabio Lamparelli*
- DICONO DI LUI
- 123 Dicono di lui nel mondo
- 133 Dicono di lui in Italia
- MISHIMA NEL MONDO. IN ITALIA, IN EUROPA E NEL RESTO DEL MONDO
- 161 Mishima e Roma. Tra odeporica, mondo fantastico e teatro nō, di *Diego Cucinelli*
- 171 L'editoria italiana e Mishima Yukio, di *Andrea Maurizi*

183	Mishima tra i letterati italiani: Moravia, D'Annunzio, Pasolini, <i>di Doi Hideyuki</i>
194	Mishima e la Grecia, <i>di Luciana Cardi</i>
205	Traduzioni e ricezione di Mishima Yukio in Romania, <i>di George T. Sipos</i>
215	L'opera di Mishima Yukio in Ungheria, <i>di Judit Vihar</i>
227	Mishima in Polonia, <i>di Beata Kubiak Ho-Chi</i>
237	Mishima e i paesi di lingua tedesca, <i>di Asa-Bettina Wuthenow</i>
247	«Il samurai letterario del Giappone»: traduzioni e ricezione delle opere di Mishima in Finlandia, <i>di Terttu Rajala</i>
257	Mishima in Svezia, <i>di Mats Karlsson</i>
265	«Static, word heavy, and often boring»: la ricezione di «Madame de Sade» da parte della critica inglese, <i>di Marta Fanasca</i>
275	Mishima e la Francia. <i>Odi et amo</i> , <i>di Gérard Siary</i>
285	Mishima in Spagna, <i>di Fernando Cid Lucas</i>
295	Mishima negli Stati Uniti, <i>di Larry Walker</i>
305	Mishima Yukio e il Messico, <i>di Guillermo Quartucci</i>
313	Mishima e il Brasile, <i>di Donatella Natili</i>
325	Mishima in Australia, <i>di Rebecca Suter</i>
329	Mishima Yukio in Turchia, <i>di Selin Doygun Yıldız</i>
335	Mishima Yukio e l'Unione Sovietica: uno scontro fra ideologie, <i>di Violetta Brazhnikova Tsybizova</i>
345	Breve storia della ricezione di Mishima in Cina, <i>di Ma Sha</i>
355	Mishima nel Giappone di oggi, <i>di Alessandro Clementi degli Albizzi</i>
	APPENDICE
367	A cena con Mishima. Intervista a Dacia Maraini
373	Mio padre, Donald Keene, e Mishima, <i>di Seiki Keene</i>
375	Epistolario Mishima-Donald Keene: l'ultima lettera, <i>di Teresa Ciapparoni La Rocca</i>
383	Profili degli autori
391	Glossario essenziale
389	Opere di Mishima citate
396	Bibliografia